

Alto

Nebula

Mark Van Overmeire

1. Awakening

Moderato

24 **A** 1 *mp* 2
A - ah A - ah

32 36 40 **B** 1 16
A - ah A - ah

C Soprano 60 64 68
A - ah A - ah A -

72 **D** 1 1 *mf* 2
A - ah A -

80 84 rit..... a tempo
-ah A - ah A - ah A ha ha ha

E *f* 2 2
Ah Ah A - ah Ah Ah Ah

100 104 2
A - ah Ne bu la Ah Ah A -

116

ah Ah Ah Ah A ah

120

F **30** **5** **1** **1** **G**

rit.....a tempo

Pa Pa Pa

164

176

mf

204

A - ah A - ah

rit.....a tempo

> pp *pp* *mp* *pp* *mf*

A - ah Ah Pam Pam Pam

216

H rit.....a tempo

pp *mp* *f*

16

Ah Pam Pam Pam

240 **f** 244

2

A - ah A - ah A ah A

248 **I** **J** **16** **1**

ah A - ah

272 276 **rit.....**

2

A - ah A - ah A ah Ah Ha

280 **K** **a tempo**

2 **2**

Ha Ha Ah Ah A ah

292 **1** 296

Ah Ah Ah A ah Ne bu la Ah

308

2 **2**

Ah A ah Ah Ah Ah A

ff 312 **4** **mf** 320

- ah Ah Ah A

324 **1** 328

ah A - ah Ah Ah Ah A ah

336

2

A ah A - ah A - ah

340

A ah Ah

1

344

A ah

rit.....

352

356

2

Ah Ah

f

Alto

2. Reflection

Giocoso

mp

8

4

5

A ah

16

A

12

Ah A ah A

32

B

4

40

ah A ah A ah

C

4

mf

48

4

Ah A ah Ah A

rit. a tempo

f *mf*

4

mp

64

ah Ah A - ah A ah

mf

3

f

72

fz

D

31

Ah Ah A ah Pa

E

Soprano

108

112

A ah A ah Ah Ah A ah A ah Ah A

116

f

120

rit.

fz

a tempo

F

12

ah A ah Ah Ah Pa A - ah A ah Pa

mf G solo

136

Ah A ah Ah A ah Ah A

144

ah Ah A ah A ah A

H tutti

160

- ah Ah A - ah A - ah A - ah

168 rit..... *mf* a tempo *mp*

176

Ah A ah Ah A - ah A

184 rit..... *mf* *f* *fz*

ah Ah Ah A ah A ah Pa

I a tempo *mp*

192

A - ah A - ah A ah Ah A - ah

196 rit..... Lento

A - ah A ah Ah

204 Più lento *mf* *f*

208

A ah Ah Pa

108 *f* **G** *f*

Ah Da Da Ah Da Da A-ah

112 *mf*

Da Da Ah DaDaDaDaDaDaDaDa Da Ah

120 **H** *f* **I** *mf*

Ah Ah Ah Ah

140 **J** *p* **J** *p* **I** *mf* **K** *mf* **L** *pp*

Ah Ah Ah

156 *Lento*

O

rit. 164 168 accel.

160

oh Oh

172 *pp* **K** *Andante moderato* **L** *pp* Clarinet 1 **L** *pp*

Oh

188 **L** *pp* **L** *pp* **L** *pp* **L** *pp*

Oh

200 *mf* **M**

Da Da

208 212

Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

216 220

Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

224 228

Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

232 236 *mp* **N**

Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

240 244

Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

248 *p* **O** *f* 256

Da Da Da A - ah A - ah A -

260 264

- ah A - ah A - ah A - ah A - ah A - ah

268 *mf* **P** *p* 276 *mf* 280

Ah Ah A - ah A -

284 **2** **4** **f** 292

-ah Ah Ah Ah

Q **f** **f**

Da Da Ah Da Da A - ah Da Da Ah

296 **1** **mf** 300 **R**

Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Ah A

304 308

ah A - ah Da A ah A - ah Da Ah A ah

312 **p** **f** **S**

A - ah Da A ah Da Ah Da Da Da Da Da Da A - ah Ah

320 324

Ah A - ah Ah Ah A - ah Ah Ah

328 **rit.** 332 **rit.** **ff**

A - ah Ah Ah Ah Ah