

Bass

Nebula

Mark Van Overmeire

1. Awakening

Moderato

24 **A** **16** **B** **16**

C **6** **64** Tenor 8ba **68**

D **72** **mf** **76** **80**

E **88** **a tempo** **f** **3**

84 rit..... **96** **100**

104 **3** **1**

112 **116** **1**

A ah A ha ha ha Ah

Ah A ah Ah Ah

Ah Ne bu la Ah Ah

A ah Ah Ah Ah

120 **F** rit..... a tempo

Pa Pa Pa

G

164

176

200 *mf*

A 208 ah

rit..... a tempo *pp* *mp* *pp*

Ah Pam Pam Pam

H 216 rit..... a tempo *mf* *pp* *mp* *f* 31

Pam Ah Pam Pam Pam Pam

I **J** 268 *mf* 1

Ah Ah Ah Ah Ah Ah

280 **K**
rit..... a tempo

272 **1** 276 **1**

Ah A ah Ah Ha Ha Ha Ah

3 **1** 288

Ah A ah Ah Ah Ah

292 **1** **1** 296 **3**

Ah Ne bu la Ah Ah

1 304 **1** 308

A - ah Ah Ah Ah Ah

ff 312 *mf* **2** 320

A - ah A - ah

324 **1** 328

A - ah A - ah A ah Ah

2 336 **1** 340

A ah A - ah A - ah

2 **2** rit..... **1**

Ah Ah Ah Ah Ah

352 356

A musical score for Bass, measures 352-356. The score is written on a single bass clef staff with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measure 352 contains a quarter note G2, followed by a fermata. Measure 353 contains a quarter note F2, measure 354 contains a quarter note E2, measure 355 contains a quarter note D2, and measure 356 contains a quarter note C2. A dynamic marking *f* is placed above the staff between measures 353 and 356. A vocal line 'Ah' is written below the staff, spanning from the end of measure 352 to the end of measure 356.

Bass

2. Reflection

Giocososo

17 A 4 *mp* 24

Ah Ah Ah

8 B 8 C *mp* 44

Ah Ah A - ah A

48

ah A ah 56 Ah A -

rit..... a tempo

52 *mf* 3 *f* *mf* 8

- ah A ah A ah A - ah

mf 68 *f* 72

Ah A - ah A ah A ah Ah

fz D 31 E Soprano 108

Pa A ah A ah Ah Ah A

112 116

ah A ah Ah A ah Ah Ah Pa Pa

120 rit..... F *fz* a tempo 4 *mf* 3 128

Pa Pa Ah Ah Ah A ah Ah

Bass

3. Expanse

Andante moderato
24

A



Da Da

Da Da

28



Da Da

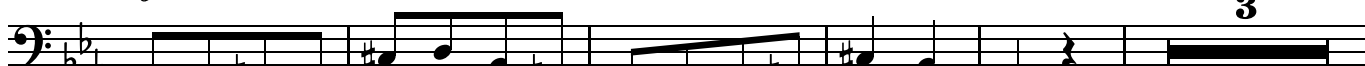
Da Da Da Da Da Da Da Da Da

Da

3

B

mf



Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Ah Ah

36

3

D

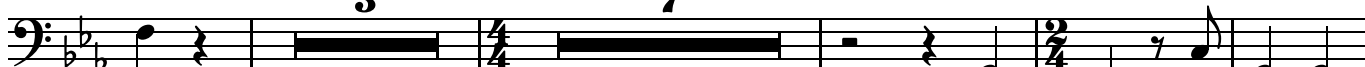
C

a temporit.....

52

Andante moderato

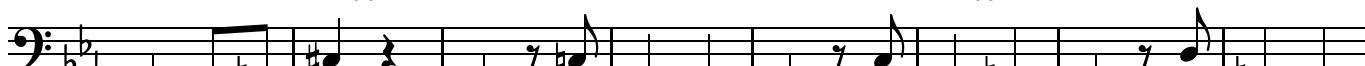
mf



Da Da Da Da

56

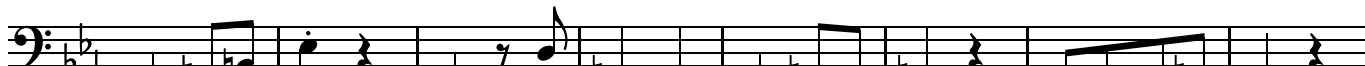
60



Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Ah Da Da Da Da

64

68



Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

72

mf

76



Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da A - ah

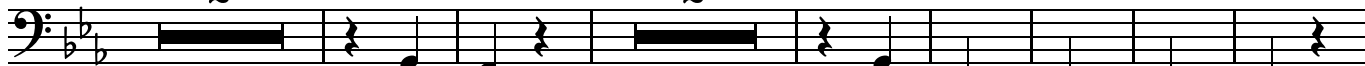
2

80

2

84

p 88



A - ah

Ah Ah

4 F 12 *mf*

Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

108 *f* G

Da Ah Da Da Da Da Da Da

112 *mf* 1 116 *mf*

Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

120 H *f* I *mf*

Da Da Da Da Da Da Da Da A - ah Ah

J *p*

Ah Ah Ah

156 *Lento*

Ah Ah O

160 *rit.*..... 164 168 *accel.*.....

160 oh Oh

172 *Andante moderato* K *pp* 1 8 Clarinet 1 184

188 **L** 192

196 200 204

M

mf

208 212

Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

216 220

Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

224 228

Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

232 236

Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

N

240

Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

244 248

Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

Bass

p O *f* 256

Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da A - ah A -

2 260 2 264 2

- ah A - ah A - ah

268 *mf* P *p* 17 *mf*

Ah Ah Da Da Da Da Da Da Da Da

292 *f* Q

Da Da Da Da Da Ah Da Da Da Da Da Da

f 296 1 300 1

Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

R *mf* 304

Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

308 312

Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

p 316 *f* S 2 320

Da Da Da Da Da Ah Da Da Da Da Da Da A - ah A -

The musical score consists of two staves in bass clef with a key signature of two flats. The first staff contains measures 324 to 328. Measure 324 starts with a vocal line '- ah' and a piano accompaniment of two eighth notes. Measure 325 has a piano accompaniment of two eighth notes. Measure 326 has a vocal line 'A - ah' and a piano accompaniment of two eighth notes. Measure 327 has a piano accompaniment of two eighth notes. Measure 328 has a vocal line 'A -' and a piano accompaniment of two eighth notes. The second staff contains measures 332 to 336. Measure 332 starts with a vocal line '- ah' and a piano accompaniment of two eighth notes. Measure 333 has a piano accompaniment of two eighth notes. Measure 334 has a vocal line 'Ah' and a piano accompaniment of two eighth notes. Measure 335 has a vocal line 'Ah' and a piano accompaniment of two eighth notes. Measure 336 has a piano accompaniment of two eighth notes. Dynamics include 'rit.' (ritardando) above measures 324-332 and 334-336, and 'ff' (fortissimo) above measure 336. There are also fermatas over the vocal lines in measures 324, 326, and 332.