

Tenor

# Nebula

Mark Van Overmeire

## 1. Awakening

Moderato

24      A      16      B      11

52  
Soprano 8va

56      C      mp      60      2

64      mf      68      72

A      ah      A      ah

D      2      mf      76      2      80

A      a      ah      A      ah      A

84      rit.....      a tempo f      E      88      2

ah      A      ha      ha      ha      A - ah

96      2

A - ah      A      ah      A - ah      A - ah

104      2      112

Ne bu la      A - ah      A - ah      A

116 120 F 30

ah A - ah A - ah Pa Pa Pa

rit.....a tempo G

5 1 1 1 1

164

3 1 1 1 1

2 4 1 1 1

176

1 2 2 4 2

2 2 4 4 *mf*

200 rit..... a tempo

ah A - ah Ah

*pp* *pp*

*mp* *pp* *mf* *pp* *mp* rit.....

Pam Pam Pam Pam Ah Pam

216 H a tempo I mf 252

Pam Pam Pam Pam Ah ah

31 2

256 260

A ah A - ah A - ah

264 J 268 272

A ah A ah

276 rit. a tempo 280 K 2

A ah Ah Ha Ha Ha A - ah

288 2

A - ah A ah A - ah A - ah

296 2 304

Ne bu la A - ah A - ah A - ah

308 ff 312 mf

A ah A - ah A - ah

320 1 324

A ah A - ah

328 1 2

A - ah A - ah A

336 1 2

ah A - ah A - ah

Tenor

rit. .... 352 ..... 356

A - ah Ah Ah

Tenor

## 2. Reflection

**Giocoso** **17** **A** **1** *mp* **20**

A - ah A

ah Ah Ah Ah Ah A ah

**B** **4** **1** **36** **4**

Ah A ah

**C** **44** **48**

Ah A - ah A ah A - ah A - ah A -

*mf* **52** *f* **3**

- ah Ah A - ah A ah A

*rit.*.....*a tempo*

*mf* **8** *mf* **68**

ah Ah A - ah A

*f* **72** *fz* **D** **23** Oboe 1 8va

ah A ah Pa

**100** **104** **1**

Clarinet 1 8va

**E** *f* 108

Pa Pa Pa A - ah Pa Pa Pa Ah Pa Pa Pa A - ah

112 116

Pa Pa Pa Ah Pa Pa Pa A - ah Pa Pa Pa Ah

120 rit..... **F** *fz* a tempo *mf* 124

Pa Pa Pa Pa A ah A - ah

128

A ah Ah Ah Ah A ah A -

132 136 **G** 1

- ah A ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah

solo 140 5 148

Ah A ah Ah A ah

**H** 152 tutti 156

A - ah A ah A - ah Ah Ah Ah A

160

ah A - ah A - ah A - ah Ah A -

168

164 3 *f* rit..... *mf* a tempo 8

- ah A ah A ah

*mf* 180 *f* *fz* *rit.*..... 184

Ah A - ah A ah A ah Pa

**I** *a tempo* 4 *mp* 192 *fz*

A - ah A ah A ah Ah

4 200 *rit.*..... *Lento*

A - ah A - ah A ah

204 *Più lento* 3 *mf* 208 *f*

A ah Ah Pa

Tenor

### 3. Expanse

20

*mf*

Andante moderato

19

24

A ah A ah Ah

**A**

*f*

Da Da Da Da Da

28

3

**B**

12

Da Da Da Da Da Da Da Da Da

**D**

**C** a temporit.....*mf* Andante moderato

52

*mf*

56

Da Da Da Da Da Da Da Da Da

60

64

Da Da Da Da Da Ah DaDaDaDa DaDaDaDa DaDaDaDa Da

68

**E**

72

*mf*

Da DaDaDa DaDaDaDa DaDaDaDa Da Da Da Da Da A

76

2

80

ah A ah Da A - ah A - ah

2

84

*p* 88

*mf*

Ah Ah Ah Ah Ah



92 F **6** *mf*  *p* 104 *mf*

Ah A - ah Ah Ah A

108 *f* G *f*

ah A ah Da Ah Da Da Da Da

112 *mf* 116

Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

*mf* 120 H *f* I *mf* 7 1

Da Da Da A - ah Ah

132 1 136 1

Ah Ah Ah Ah

J *p* 5 1 148 1

Ah Ah Ah Ah

152 1 156 **Lento**

Ah Ah Ah O

164 rit..... 168 accel.....

160

oh O oh O oh Oh Oh

Andante moderato

*pp*

**K**

Clarinet 1 8va

**M**

*mf*

240 **1** 244 **1**

Da Da Da Da Da Da Da Da

248 **1** *p* **O** *f*

Da Da Da Da Da Da Da Da A - ah

**2** 256 **2** 260 **2** 264

A - ah A - ah A -

268 *mf* **P** *p* 272 **1** *mf*

- ah Ah Ah Ah Ah

276 **6** 284 288

Ah Ah A - ah Ah Ah A

292 **Q** *f*

ah A ah Da Ah Da Da Da Da

*f* 296 *mf*

Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

300 **R** 304 **1**

Da Da Da Da Da Da Da Da

308 **1** 312 **1**

Da Da Da Da Da Ah

*p* *316 f* **S** **2** *320*

Da Da Da Da Da Da A - ah A -

**2** *324* **2** *328*

- ah A - ah A -

*rit.*..... *332* *rit.*..... *336* *ff*

**2**

- ah Ah Ah